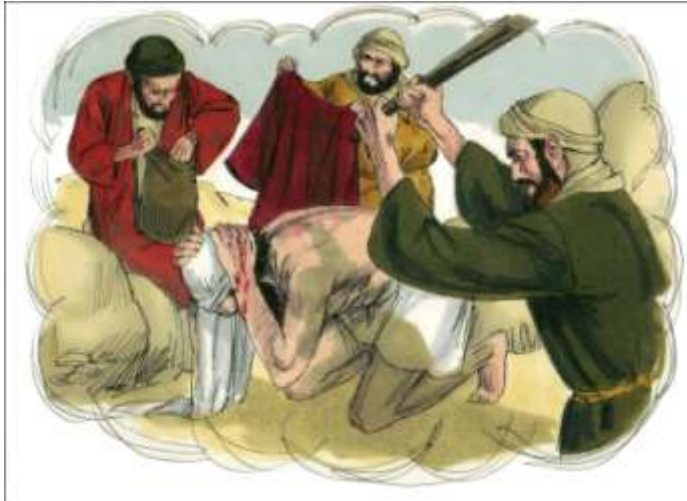


## নাসিরিন্কাই সামারিয়া কায়নি কয়্‌ত্ৰয়নগ্যেপ



২৫ নিঅমও কয়্‌ত্ৰয়নগ্যেপ কই সন্ধ্যা মুনগ্‌সে পরিখা চই উ কটাং সিন্‌গত ! “ কয়্‌ত্ৰয়নগ্যেপ বাসাকাল্‌লগ কার্পক কেন্‌কাইয়ো মান্না অং এত করনা লগিন ?” ২৬ উবে উনা তেপ্পাতা নিয়ামী এত করনা লিখিকায় টাটা ? উসী নং এত বরাইয়া ? ২৭ উবে কথা থেপেনাটা নং নাগি দয়্‌ম্‌দক কাপক , নাগী দয়্‌ম্‌দক বিল আরো নাগী দয়্‌ম্‌দক মন সুন পেকে নাগী গিরি ইবর্না নাসি : আরো নং নাগি নঙ্কুর ই হাসুরির্না কাকেনা গন্দন নাসি !. ২৮ উবে উনা তেপ্পাতা , নং টংকায় থাথাঁওন থেফেনাত অথ্ৰিয়ান কার , অগতল্‌গান নং থেঙ্গ ”! ২৯ নাতে কাকায়ও শিয়ত দা ইনে তুনুকাল্‌গা নেস্তাথে উবে জিসু কটাং আরো সিংএটা. আপি নঙ্কুরই হাসুরিবে চাং ?.



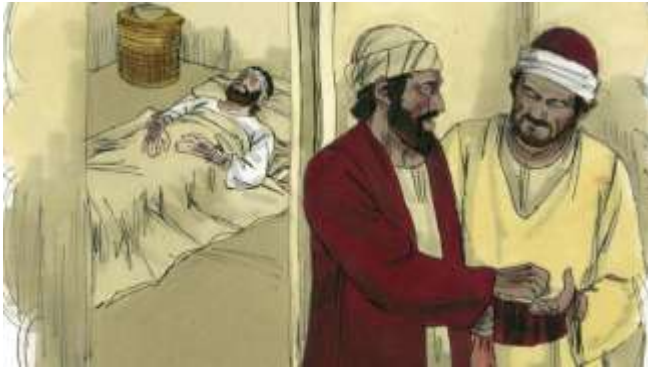
৩০ কথা তেপেনটা , “সন্ধ্যা কে জেরুসালেমনি পারা জেরিখো চেকেনা ব্যরে রেলেগতাম্‌শ্বন উবে মেথবার্জু বিজন নি তাসিতি কিনতা: উরংবে উনি নান বিজান্ নো থনাটা , আরো উও সিন সিনা চাল্‌গ্ৰাল্‌গে ককে তানংএটা !



৩১ অকাপেকেঅন সন্ধ্যা দেউরি ওকি রাম রেন্গেতাশ্বন ; আরো উবে উও নুস্দংঅন উও গেড়ে রেঙএটা ! ৩২ সন্ধ্যা লেবি কায় বা ওকায় হাদামিনা সকেনাটা আরো উবা উও নুকে উও গেড়ে রেন্গেতা !



৩৩ নাতায় সন্ধ্যা সঅমরিয়া কএই সং ক্রাঙ্গা রেঙবাপেকে উসিনা সকেনাটা উবে উও নুকে উনা নিস্পিন নাসিনাথা ! ৩৪ উবে উ কাতাংঅ রেঙএ উনি করাই বিজননি থুচি রাও দরখা চকও খুইমেনে বিজনও খানাতা, আরো উও কাকায়নি গাদা করাই গুদুংএ নক আলদাইনা রেঞ্জ উও চিনতা আরো শ্রীনা



ত ! ৩৫ কাপুং তেকাবাই উবে সুকি অনিঙ্গ দগনে আলদা নকিল্গী নক গিরিনা কতায়এ তেপ্পাতা , “উও চি আরো শ্রী ; নাপ্পা আরো লাগিদল্লেখ অং বার্বাপেকে রাখুনাদং ”. ৩৬ একাই মেথামি ম্ব্দ্রী বেখায়ান

মেখবাসুবিজাল্লনি ভাসিতিনা কিকায় কায়নি নঙ্কুরি হাসুরি গাঁদা নংঅ ঠাটা ?". ৩৭ উবে তেপ্পাতা , “যা কায়ান উনা নাসিই আরো নাসিতাতে খার্নাখা”. জিসু উনা তেপ্পাতা , “**রেঙএ নংবা অক্রিয়ান খার!**”



পিদান কথা কাকেই. লুক ১১: ২৫- ৩৭.